

Diskurs statt überhöhte Authentizität – Was Museen heute wirklich brauchen

DR. SYLVIA NECKER

Die Daseinsberechtigung von bürgerlichen Museen wird seit deren Gründungsgeschichte im 19. Jahrhundert über die Existenz einer Sammlung begründet. Museen sammeln und bewahren, sie horten Objekte in ihren Depots. Museumssammlungen gewinnen ihre Bedeutung durch die Besonderheit und Authentizität der zusammengetragenen Objekte. Besucherinnen und Besucher bekommen diese in Schausammlungen, Dauer- und Sonderausstellungen präsentiert. Soweit so gut - es riecht nach 20. Jahrhundert. Doch in den letzten Jahrzehnten ist viel Bewegung in die Museumslandschaft gekommen. Sowohl die Institutionen selbst wie auch ihre Sammelpraxen werden hinterfragt und heiß diskutiert. Was also braucht ein Museum heute? Glamour und überhöhte Authentizität oder Diskurs und Mut zu neuen Gestaltungs- und Diskussionsformaten? Viele Museen beschreiten diesen aufregenden Weg schon, andere schlummern noch im Objektwonderland. In meinem Vortrag möchte ich anhand von Beispielen die (Darstellungs- und Gestaltungs-)Praxis mit Objekten in Ausstellungen thematisieren und für die Öffnung von Museen für neue Formate plädieren.

Publikationen (in Auswahl)

Sylvia Necker: Räume! Texte! Fragen! Begleitheft zur Ausstellung „Jüdisch? Preußisch? Oder was? Beziehungen und Verflechtungen im 18. und 19. Jahrhundert“. Minden 2021.

Maren Jung-Diestelmeier/Sylvia Necker/Susanne Wernsing: Antisemitische und rassistische Objekte und Bilder in Ausstellungen? Ein Gespräch über erprobte Strategien und offene Fragen. In: Jahrbuch für Antisemitismusforschung 29 (2020), S. 26–53.

Sylvia Necker: Bildgeschichte(n). Jüdische Privatfotografie im 20. Jahrhundert. Eine Online-Ausstellung für das Institut für die Geschichte der deutschen Juden. 2019. <https://juedische-geschichte-online.net/ausstellung/bildgeschichten#home>.



DR. SYLVIA NECKER

LWL-PREUBENMUSEUM MINDEN

Dr. Sylvia Necker ist (Architektur/
Stadt-Historikerin, Kuratorin und
Klangwerkerin in Minden und
Hamburg. Seit 2019 Leiterin des
LWL-Preußenmuseums Minden und
des LWL-Besucherzentrums am
Kaiser-Wilhelm-Denkmal