

# Authentizität & Objekt

Was heißt authentisch? Braucht man die Objekte/ die originalen Quellen noch? Wie gehen wir mit den historischen Objekten um?

Institutionen der Geschichtsvermittlung arbeiten mit authentischen Objekten. Im letzten Jahrhundert wurde Authentizität meist an die Dinge gebunden – verknüpft mit ihrem Status als Quellen und deren Zeugenschaft für Vergangenes sowie einer weiteren, schwer zu definierenden Anmutungsqualität. Doch Anfang des 21. Jahrhunderts erlebte der Begriff eine Wandlung – in Hinsicht eines Perspektivenwechsels vom Objekt zum Subjekt: Nicht mehr das Objekt war als Authentisches von Interesse, sondern die Rezeptionserfahrung der Besucherinnen und Besucher.

Bis heute ist Authentizität ein zum Teil arg strapazierter Schlüsselbegriff der Geschichts- und Erinnerungskultur. Was verbinden wir aktuell mit diesem schillernden, theoretisch vielfach reflektierten Begriff unter digitalisierten Formen der Geschichtsvermittlung? Welche Perspektiven werden aus wissenschaftlichen, musealen und geschichtskulturellen Kontexten eröffnet oder negiert? Was sagen die Besucherinnen sowie Besucher zur Authentizität und entsprechenden geschichtsvermittelnden Bemühungen?

Moderiert durch **LÉONTINE MEIJER-VAN MENSCH**

Léontine Meijer-van Mensch ist seit Februar 2019 Direktorin der Staatlichen Ethnographischen Sammlungen Sachsen – der Völkerkundemuseen in Leipzig, Dresden und Herrnhut, die Teil der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden sind. Zuvor war sie Programmdirektorin des Jüdischen Museums Berlin, stellvertretende Direktorin des Museums europäischer Kulturen in Berlin und Dozentin für Museologie und museale Berufsethik an der Reinwardt-Akademie in Amsterdam. Sie ist in den Vorständen mehrerer internationaler Museumsorganisationen aktiv und war von 2010 bis 2016 Präsidentin des International Committee for Collecting und von 2016 bis 2020 Mitglied des Executive Board des International Council of Museums. Sie spricht regelmäßig als Gastdozentin bei verschiedenen Studienprogrammen zum Thema Kulturerbe in ganz Europa.

