

# Formate & Methoden

**Aus welchen generellen Zielsetzungen heraus werden Formate und Methoden entwickelt?**

**Welche Rolle spielen analoge, welche digitale Formate?**

**Liegt die Herausforderung in der Kombination?**

**Wie gestalten wir die »Zwischenwelten«?**

Geschichtsvermittlung ist immer bestimmten pädagogischen oder bildenden Zielsetzungen verpflichtet. In der Geschichtsdidaktik etablierten sich seit langem Prinzipien der Multiperspektivität, Kontroversität und Pluralität. Kaum tauschen sich die verschiedenen Disziplinen jedoch darüber aus, welche Prämissen sie jeweils setzen, welche Schwerpunktsetzungen sich tendenziell herauskristallisieren, welche Bedeutung partizipativen Formaten oder Ansätzen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung zukommt. In diesem Panel sind insbesondere Positionen aus dem Museums-, dem Gedenkstätten- und dem Archivbereich bis zur Literaturvermittlung gefragt.

Über allem stellt sich dabei – spätestens seit 2020 – die Frage, welche Rolle digitale Formate in der Geschichtsvermittlung einnehmen (können). Mit besseren technischen Möglichkeiten sind hier Chancen geschaffen, die noch erprobt und in einem Zusammenspiel mit den bisherigen analogen gedacht werden müssen. Insbesondere sind partizipative oder auch Gaming-Formate mit bisher nicht gekannten Möglichkeiten in Blick zu nehmen.

Moderiert durch **DR. CHRISTINA LUDWIG**

Geboren in Reichenbach/Vogtland. Studium der Volkskunde/ Kulturgeschichte, Kunstgeschichte und Klassischen Archäologie in Jena. Promotion an der TU Dortmund (Kulturanthropologie). Seit 2012 in kulturhistorischen Museen tätig. Seit 2020 Direktorin des Stadtmuseums Dresden. Mitglied Bundesvorstand Kulturpolitische Gesellschaft e.V., Beirätin Fachgruppe Geschichtsmuseen im Deutschen Museumsbund e.V., Arbeitsschwerpunkte: Transformation & Strukturentwicklung in Museen, gesellschaftliche Öffnung.

## **Aktuelle Publikation**

Christina Ludwig u.a. (Hrsg.): Menschen anschauen. Selbst- und Fremdszenierungen in Dresdner Mensenausstellungen. Dresden 2023.

